

„PRZEDSZKOLAK W ŚWIECIE MUZYKI

Opracowanie:

mgr Agnieszka Żabińska

Wstęp

Powszechnie wiadomo, iż muzyka ma ogromny wpływ na ogólny rozwój dziecka, na jego emocje - uspokaja, poprawia nastrój i rozładowuje stres. Jest naturalną i intuicyjną formą ekspresji, można ją słyszeć nawet w myślach.

Badania dowodzą, że poprzez muzykę już od najmłodszych lat możemy stymulować zmysły dzieci oraz rozwijać ich wrodzone talenty. Naukowcy stwierdzili, że muzyka słuchana w dzieciństwie ma wpływ na naukę języków obcych, rozwój pamięci. Odpowiednia muzyka poprawia koncentrację, kreatywność i zapamiętywanie, ułatwia również naukę czytania i pisania, harmonizuje napięcie mięśniowe, poprawia koordynację ruchową.

Założeniem niniejszego programu jest kształtowanie młodego człowieka poprzez różnorodny kontakt z muzyką. Śpiew, zabawy ruchowe i taniec stwarzają możliwości zaspokojenia potrzeby ruchu i uzewnętrznienia przeżyć emocjonalnych.

Dzięki zajęciom umuzykalniającym dzieci uczą się także współdziałania w grupie, podporządkowywania się odpowiednim regułom, współodpowiedzialności w zespole.

Muzyka spełnia również rolę terapeutyczną – pomaga w przezwyciężaniu trudności napotykanych przez dzieci w trakcie wykonywania zadań.

Na zajęciach umuzykalniających wprowadzane będą piosenki tematycznie związane z rocznym planem pracy przedszkola nawiązując do aktualnej pory roku, odbywać się będą raz w tygodniu przez 30 min.

Cele ogólne programu:

- rozwój wrażliwości muzycznej, przygotowujący do nauki poprawnego śpiewania i słuchania muzyki;
- stopniowa nauka interpretacji muzyki, wartościowania jej, odczuwania jej piękna oraz aktywnego słuchania;
- kształcenie estetyki ruchu;
- rozwijanie słuchu;
- kształtowanie wyobraźni poprzez improwizację;

Cele szczegółowe:

- odróżnia rejestr dźwięków;
- poznaje i określa odgłosy otoczenia;
- odróżnia brzmienie prostych instrumentów perkusyjnych;
- przyswaja tekst piosenek;
- wykonuje rytm;
- gra na instrumentach perkusyjnych;

**Program własny Przedszkola nr 10 z Oddziałami Integracyjnymi w Tychach
realizowany w grupie: „ŻABKI” - dzieci 3 -letnich**

- powtarza głosem motywy melodyczne śpiewane przez nauczyciela;
- improwizuje głosem proste melodie do podanych tekstów;
- estetycznie i płynnie porusza się w takt muzyki;
- tańczy prosty układ taneczny;
- tańczy poznane tańce i zabawy taneczne;

Metody pracy:

- czynna;
- oglądowa (pokaz, obserwacja);
- słowna (piosenka, rozmowa);
- ;

Formy pracy:

- zbiorowa;
- zespołowa;
- indywidualna

Zadania i ćwiczenia muzyczne:

Na początku każdego zajęcia stosowane są ćwiczenia rytmiczne utrwalające marsz, bieg i podskoki oraz muzyczne powitanie.

PAŹDZIERNIK

- muzyczne przywitanie;
- zabawa rytmiczna z elementem zatrzymania: „Marsz – walc”
- słuchanie solfeżu;
- nauka piosenki: „Jestem sobie przedszkolaczek”, „W deszczowym rytmie”;
- Zabawa muzyczno ruchowa: „Kółko graniaste”;
- Zabawa muzyczna: „Szybko – wolno” (Klanza);
- wprowadzenie instrumentów perkusyjnych (bębenki);

LISTOPAD

- powitanie;
- słuchanie solfeżu;
- zabawa muzyczno – ruchowa: „Głowa ramiona...”
- śpiewanie piosenki: „W deszczowym rytmie” - gra na klawesach;
- nauka piosenki: „Węgielek”, „Mikołaj”;
- taniec: „Odstaw – dostaw”;

GRUDZIEŃ

- aktywne słuchanie muzyki;
- zabawa ruchowa:”Pobudka”;
- śpiewanie kolęd;
- zabawy rytmiczne:”wysoko – nisko”;
- zabawy z chustą Klanzy:”Płatki śniegu”

STYCZEŃ

- zabawa muzyczno – ruchowa:”Tupaniec”;
- nauka piosenki z okazji Dnia babci i dziadka;
- zabawa muzyczno – ruchowa:”Śnieżynki”;
- aktywne słuchanie muzyki:”Ciasto”;
- zagadki słuchowe:”Co to za instrument?”;

LUTY

- zabawa rytmiczna:”Echo” na instrumentach perkusyjnych;
- zabawa muzyczno – ruchowa kształtująca umiejętność reagowania na sygnał;
- taniec;
- nauka piosenki zimowej;
- słuchanie muzyki klasycznej - Mozart

MARZEC

- nauka piosenki o wiosnie;
- zabawa muzyczno – ruchowa:”Samochody”;
- instrumentacja piosenki:”Kurki trzy”;
- wprowadzenie piosenki:”Zajączek”;

KWIECIEŃ

- zagadki słuchowe:”Jaka to melodia?”;
- wyrażanie mimiką, ruchem nastroju melodii;
- nauka piosenki z okazji Dnia mamy i taty;
- poznanie dźwięków gamy na podstawie piosenki:”Pani Gama”;

MAJ

- ćwiczenia orientacji w przestrzeni na podstawie piosenki: "Z płaszczka smoka";
- gra na dzwoneczkach: "Sto lat";
- nuta – znak graficzny – rysowanie/kolorowanie ćwierćnut i ósemek;

CZERWIEC

- powtórzenie wszystkich piosenek i zabaw;
- zagadki słuchowe;
- nauka piosenki wakacyjnej;
- wykonanie własnych instrumentów;

Ewaluacja

Ewaluacja ma za zadanie zebrać i przekazać informacje zwrotne na temat realizacji programu: "Przedszkolak w świecie muzyki".

Zostanie ona przeprowadzona na podstawie:

- obserwacji dzieci podczas zajęć, uroczystości przedszkolnych, konkursach, opinii nauczycieli;
- arkusza obserwacji dziecka na zajęciach umuzykalniających;

ANEKSY:

- **ARKUSZ OBSERWACJI DZIECKA NA ZAJĘCIACH UMUZYKALNIAJĄCYCH;**

ANEKS 1

ARKUSZ OBSERWACJI DZIECKA NA ZAJĘCIACH UMUZYKALNIAJĄCYCH

Nazwisko i imię:.....

Grupa wiekowa:.....

Rok szkolny:...../.....

Poziom umiejętności:

0 – brak umiejętności/umiejętność nierozwinięta;

1 – dziecko wymaga pomocy nauczyciela;

2 – umiejętność rozwinięta;

L.p.	Umiejętność	Obserwacja październik	Obserwacja czerwiec
1.	Aktywność na zajęciach;		
2.	Zaangażowanie;		
3.	Dyscyplina/przestrzeganie zasad;		
4.	Rozpoznaje dźwięki z otoczenia;		
5.	Prawidłowo reaguje ruchem na zmianę tempa, dynamiki, wysokości dźwięku (szybko-wolno, głośno-cicho, wysoko-nisko);		
6.	Rozpoznaje i nazywa instrumenty perkusyjne;		
7.	Rozpoznaje instrumenty perkusyjne po ich brzmieniu;		
8.	Gra na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;		
9.	Odwzorowuje prosty akompaniament do piosenek, ćwiczeń i zabaw rytmiczno-ruchowych (tupanie, klaskanie);		
10.	Odtwarza tematy rytmiczne;		

**Program własny Przedszkola nr 10 z Oddziałami Integracyjnymi w Tychach
realizowany w grupie: „ŻABKI” - dzieci 3 -letnich**

11.	Śpiewa piosenki;		
12.	Swobodnie interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki, utwory, zabawy ze śpiewem;		
13.	Rozpoznaje nastrój w muzyce;		
14.	Interpretuje muzykę ruchem;		
15.	Umie bawić się przy muzyce;		
16.	Ilustruje ruchem treść piosenki;		
17.	Rozumie pojęcia: ruch, muzyka wokalna, muzyka instrumentalna;		