

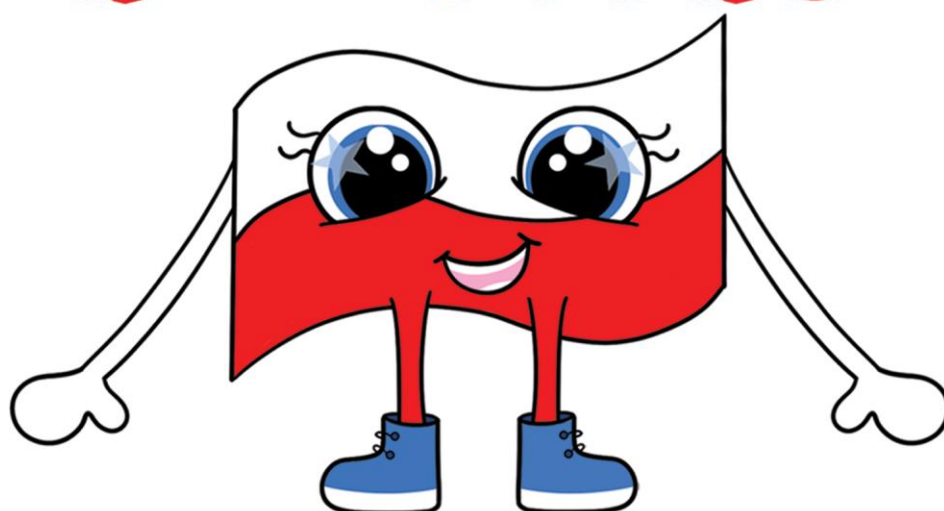


WYCHOWANIE PRZEZ SKAKANIE

10 Tańców Wychowawców
Zabawy wychowujące do wartości

INNOWACJA PEDAGOGICZNA
z warsztatu dla nauczycieli

Wychowanie do Wartości



Radosław Suszka Dyscyplina Bez Nakazów
600 234 264 radoslaw@dyscyplinabeznakazow.pl
www.dyscyplinabeznakazow.pl

Warszawa, 22.09.2020

ZGODA AUTORA

§ 4 ust. 2 pkt 3

rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 9 kwietnia 2002r. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki (Dz.U. z 2002 r. Nr 56, poz. 506

Wyrażam zgodę na prowadzenie w.....
w roku (latach).....
innowacji pedagogicznej pod nazwą „Wychowanie przez skakanie czyli zabawy wychowujące do wartości” tylko przez nauczycieli, którzy uczestniczyli warsztacie „Zabawy wychowujące do wartości” lub którzy zakupili warsztat zdalny „Zabawy wychowujące do wartości”

Radosław Suszka

.....
(podpis)

ifif Radosław Suszka
Oldakowizna 8E
05-304 Oldakowizna
NIP 584-140-85-58
Tel. 600-234-264

Innowacja pedagogiczna w Przedszkolu nr 10 z oddziałami integracyjnymi w Tychach

„Wychowanie przez skakanie, czyli Zabawy wychowujące do wartości”

Autor innowacji: Radosław Suszka

Realizator innowacji : Katarzyna Szablak, Iwona Malara, Gabriela Moś

Miejsce realizacji : grupa Biedronki

Rodzaj innowacji: Innowacja metodyczna

Termin realizacji: Od 09.2022 r. do 06.2023 r.

Uzasadnienie potrzeby wprowadzenia innowacji

W placówkach edukacyjnych w Polsce zauważono następującą tendencję:

Dziecięce zachowania dyktowane są opatrzynym rozumieniem wartości naszej kultury.

Dziecięce zachowania dyktowane są strachem przed karą za zachowania sprzeczne z wartościami naszej kultury.

Brakuje pedagogicznych narzędzi pozwalających wychowywać dzieci do wartości. Wywołać taki stan gdy wartość jest zakorzeniona w świadomości dziecka tak, że nauczyciel nie jest już potrzebny jako „sędzia” wyznaczający ramy dobra i zła. Taki stan gdy dziecko odwołuje się do swojego wewnętrznego systemu wartości żeby w radości i współpracy żyć w społeczeństwie.

Takie pedagogiczne narzędzie powinno:

- pozwolić dziecku zrozumieć nową wartość
- przedstawić tę wartość jako atrakcyjną dla dziecka
- pokazać dziecku jak może tę wartość stosować w codziennym życiu
- motywować dziecko do stosowania tej wartości
- wspierać samodzielne decyzje dziecka do prób życia w zgodzie z nową wartością pomimo czasowych niepowodzeń.

Główny cel wprowadzenia innowacji

Głównym celem innowacji jest **wychowanie dzieci do następujących wartości:**

1. inicjatywność i przedsiębiorczość
2. współpraca
3. odpowiedzialność i obowiązkowość
4. ekologia
5. Inteligencja emocjonalna (odporność emocjonalna)
6. wyrozumiałość
7. samodzielność
8. tradycja
9. patriotyzm i obywatelskość

10. normy społeczne.

Dodatkowe cele wprowadzenia innowacji

1. wspieranie psychologiczno-pedagogiczne uczniów stosując profilaktyczne zajęcia terapii ruchem
2. rozwijanie kompetencji kluczowych u dzieci w pięciu obszarach (szczególnie inicjatywność i przedsiębiorczość, umiejętność uczenia się, kompetencje społeczne i obywatelskie, świadomość i ekspresja kulturalna)
3. podczas reżimu sanitarnego stosowanie bezpiecznych zabaw bez rekwizytów
4. budowanie odporności dzieci wprowadzając w grupie atrakcyjne zabawy zachęcające do regularnej aktywności fizycznej.

Narzędzia realizacji (innowacyjna metoda)

- **Tańce Wychowańce** – teledyski z tańczącymi animowanymi postaciami. Dziecko utożsamia się z postaciami z teledysków. Podczas tańca przyswaja postawy i wartości z piosenki, kojarząc te postawy i wartości z dobrą zabawą, radością i atrakcyjnością.
- **Kolorowanki** – Dziecko koloruje bohaterów z animowanych teledysków, którzy kojarzeni są z nowym zachowaniem.
- **Scenariusze zajęć** – rozmowy z dziećmi i zadania w postaci zabaw pomagające wprowadzić wybrane wartości.

Sposoby realizacji (innowacyjna metoda)

1. **Faza „nasiąkania” dzieci wartością** (minimum tydzień). W tym czasie nauczyciel włącza Tańce Wychowańce i wykorzystuje rozmowy oraz zabawy ze scenariuszy zajęć.. Najważniejsze jest to, że **nauczyciel aktywnie i kreatywnie włącza tańce i zabawy ze scenariuszy do innych zajęć.**
2. **Faza „utrwalania” u dzieci wartości** (razy w tygodniu). W tym czasie nauczyciel wykorzystuje dowolne narzędzia. Najważniejsze jest to, że **nauczyciel aktywnie i kreatywnie włącza tańce i zabawy ze scenariuszy do innych zajęć.**

Szczegółowy opis podejmowanych działań

1. Scenariusz zajęć na wychowanie do wartości - inicjatywność i przedsiębiorczość

Cel ogólny: Wychowanie dzieci do wartości - inicjatywność i przedsiębiorczość

Cel szczegółowy:

Efekt w zachowaniu: Dzieci chętniej same szukają odpowiedzi na pytania, które je ciekawią.

Efekt w myśleniu dzieci: Zawsze mogę sam znaleźć odpowiedzi na pytania, które mnie ciekawią.

Wskazówka

Nauczyciel rozbudza inicjatywność u dzieci bazując na ich ciekawości.

Przebieg zajęć

I Część

1. Wspólny taniec z dziećmi „Góra Kangura”.

2. Rozmowa z dziećmi

- Co czuł kangur gdy zaglądał przez płot i zaczął skakać? (Ciekawość)

- Czy ciekawość mu pomogła? (Tak, nauczył się jak produkować radość)

- Co jest dla Was najciekawsze na świecie? (np. Jak działa słońce?, Skąd się bierze śnieg?, Jak zrobić motor? Jak być silnym, mądrym, pięknym, ważnym dla innych?)

Każdy z Was zostanie naszym grupowym ekspertem w tym co go ciekawi, osobą do której inny przychodzi po poradę w tym temacie. Ekspert jest ciekawy i sam szuka odpowiedzi.

- Gdzie możecie znaleźć odpowiedzi na najciekawsze dla Was pytania? (Mama, tata, dziadkowie, rodzeństwo, z Internetu. Od nauczyciela też ale chodzi o to żebyście sami poszukali dalej.)

Znajdźcie sami odpowiedzi na najciekawsze dla Was pytania i nam opowiedzcie.

3. Kolorowanie

- Pokolorujcie kangura, który sam odkrył jak produkować radość.

Powieście kolorowanki w szatni żeby dzieci przy ubieraniu przypomniały sobie o co chcą zapytać rodziców.

II Część (codziennie przez tydzień)

1. Wspólny taniec z dziećmi „Góra Kangura”

2. Rozmowa z dziećmi

- Kto chce zaprezentować swoją odpowiedź?

Może być dowolną techniką. Jedno słowo, rysunek, piosenka, taniec, zabawa, opowieść, bajka.

III Część (minimum raz w tygodniu)

Nauczyciel włącza piosenkę i taniec „Góra Kangura” szczególnie gdy chce zachęcić do inicjatywy, rozbudzić u dzieci ciekawość np. przed zajęciami z nowym tematem, podczas których chce żeby dzieci były aktywne.

Słowa piosenki

Góra Kangura

Wstęp

Był sobie Kangurek, który nie umiał się cieszyć.

Któregoś dnia, kangurek przechodząc obok wysokiego płotu usłyszał głośny śmiech.

Kangurek zaciekawiał się. Żeby sprawdzić co dzieje się za płotem zaczął podskakiwać.

Kangurek skakał, skakał i skakał, aż nagle poczuł radość.

Tego dnia Kangurek poznał moc skakania. Zrozumiał, że skacząc może wyprodukować każdą ilość radości.

Mel.A

Jump, jump, hej kangury

Jump, jump, hop do góry

Jump, jump, już coś czuję

Radość produkuję

2x

Mel.B

Wszystkie kangury

Łapki do góry

Łapki do góry

Kangury

Mel.C

Góra kangura

Góra kangura

Góra kangura

Kangura

4x

2. Scenariusz zajęć na wychowanie do wartości - współpraca

Cel ogólny: Wychowanie dzieci do wartości - współpraca

Cel szczegółowy:

Efekt w zachowaniu: Dzieci chętniej współpracują w grupach i stają się mniej konfliktowe.

Efekt w myśleniu dzieci: Jestem jednostką, która daje wartości innym i otrzymuje wartości od innych. Jestem w harmonijnych relacjach z innymi. Tworzymy wspólnotę.

Wskazówka

Niechęć do współpracy bierze się z przekonań:

1 Inni nie są w stanie mi nic wartościowego zaoferować.

2 Ja nie jestem w stanie nic wartościowego zaoferować innym.

Przebieg zajęć

I Część

1. Wspólny taniec z dziećmi „Krasnoludki odpędzają wszystkie smutki”.

2. Rozmowa z dziećmi

- Co robią krasnoludki? (Odpędzają wszystkie smutki)

- Wychodzi im to tak dobrze bo każdy daje coś innego od siebie. Co lubi pierwszy? Co lubi drugi? Co lubi trzeci? Co lubi czwarty?

- Tak, i to się nazywa współpraca. Gdy inni dają nam to czego potrzebujemy i my dajemy innym to czego oni potrzebują.

- Kto teraz z Wami współpracuje? Nikt?

- Macie ubrania? Są one efektem ciągłej współpracy ze sprzedawcą, krawcem producentem materiału, producentem nici, producentem barwników, producentem bawełny, rolnikiem hodującym bawełnę.

- Jesteście w budynku? Firma budowlana, producent połogi, farb, pustaków i cegieł, drzwi i okien itp.

- Czy jest Wam ciepło? Prąd, węgiel, farmy wiatrowe, żarówki, włączniki.

- Czy jesteście najedzone? Panie kucharki, rolnicy, sprzedawcy, producent naczyń, stolików i krzeseł.

- Z kim Wy teraz współpracujecie? Z każdą z tych osób :)

Wy otrzymuje korzyść z każdej współpracy i każdy kto z Wami współpracuje też otrzymuje korzyść.

- Jakie są korzyści? Pieniądze, uśmiech, radość z możliwości robienia co się lubi, poczucie że mam moc żeby rozwijać to, co lubię.

- Jakie są korzyści kolegów ze współpracy z Wami przy wspólnej zabawie? Radość ze wspólnej zabawy.

- Jakie są korzyści rodziców ze współpracy z Wami? Duma z obserwowania tego jak się rozwijacie.

- Jakie są korzyści sprzedawców i producentów zabawek ze współpracy z Wami? Radość z tego, że mogą robić to, co lubią.

- Czy To jest przyjemne dowiedzieć się, że dajecie ludziom korzyści w wielu przypadkach bardziej wartościowe niż same pieniądze?

3. Kolorowanie

- Pokolorujcie krasnoludka, który cieszy się z tego, że współpracuje z innymi.
Nauczyciel wiesza podpisane kolorowanki w widocznym dla dzieci miejscu.

II Część (minimum raz w tygodniu)

1. Nauczyciel włącza piosenkę i taniec „Krasnoludki odpędzają wszystkie smutki” szczególnie przed zespołowymi zdaniami.

2. Nauczyciel opowiada dzieciom raz w tygodniu o współpracy społeczeństwa z nimi w kontekście profesji, jedzenia, zabawek, przedmiotów codziennego użytku, bajek i filmów, muzyki. Zawsze w taki sposób, że inni dają korzyść dzieciom i **ZARAZEM DZIECI DAJĄ KORZYŚĆ INNYM**. Np. Policjant dba o Wasze bezpieczeństwo ale dzięki temu ma pracę, pieniądze i poczucie że robi coś dobrego.

Tylko dla cierpliwych nauczycieli

NIE DA SIĘ NIE WSPÓŁPRACOWAĆ. Nawet jak dziecko „nie współpracuje” w stronę realizacji wspólnego zadania to współpracuje z nauczycielem żeby znalazł lepszy sposób na zainteresowanie dziecka wspólnym celem.

Gdy dziecko pokazuje duży opór wobec współpracy nauczyciel pyta:

- Która kolorowanka jest Twoja? (pokazuje)
- Pamiętasz jak krasnoludek cieszy się, że w każdej chwili z kimś współpracuje?
- Wiesz, że teraz współpracujesz z... (podaj przykład ważny dla dziecka np. ze strażakami, oni są gotowi w każdej chwili przyjechać żeby Ci pomóc a Ty dajesz im radość, że ich doceniasz i, że marzysz żeby zostać strażakiem).
- Pamiętaj, że w każdej chwili możesz do nas dołączyć.

Nauczyciel nie robi nic więcej. Daje dziecku podjąć własną decyzję. Nauczyciel bawi się z innymi dziećmi przy tańcu aż oporne dziecko samo dołączy (jego opór wobec współpracy, może się jeszcze pojawiać, ale już nigdy nie będzie tak duży jak wcześniej).

Słowa piosenki

Krasnoludki odpędzają wszystkie smutki

Wstęp

Czy wiesz co robić gdy przychodzą do Ciebie smutki? Zawołaj do siebie cztery krasnoludki

Mel.A

Krasnoludki, krasnoludki
Odpędzają wszystkie smutki
2x

Mel.B

Idą drogą cztery krasnoludki
A jeden z nich jest taki malutki
2x

Mel.C

Pierwszy umie skakać, drugi dyrygować
Trzeci stać na baczność a czwarty filmować
2x

3. Scenariusz zajęć na wychowanie do wartości – odpowiedzialność i obowiązkowość

Cel ogólny: Wychowanie dzieci do wartości – odpowiedzialność i obowiązkowość

Cel szczegółowy:

Efekt w zachowaniu: Dzieci chętniej i szybciej sprzątaj.

Efekt w myśleniu dzieci: Sprzątając salę lub pokój ćwiczę swoją siłę.

Wskazówka

Przy uczeniu dzieci obowiązków warto zamienić przymus w zakaz.

„Możesz sprzątać tylko podczas refrenu piosenki. Podczas zwrotek nie możesz. Tylko tańczysz.”

Przebieg zajęć

I Część

1. Wspólny taniec z dziećmi „fifiKulturysta”.

2. Rozmowa z dziećmi

- Po co fifiKulturysta sprząta pokój? (Żeby ćwiczyć mięśnie i siłę)

- Kto też chce być silny?

3. Zadanie

Nauczyciel wręczy każdemu dziecku foliową torebkę z pociętym papierem (1cm x 1 cm).

„Śmieci” ma być naprawdę dużo. Nauczyciel prosi żeby dzieci rozsypały śmieci.

- Teraz. Zrobimy konkurs. Sprawdzimy czy uda się Wam pozbiierać wszystkie śmieci. Ale, to nie będzie takie proste. Tańczymy do piosenki „fifiKulturysta” i możecie ćwiczyć mięśnie sprzątając tylko podczas refrenu. Tylko gdy śpiewamy „Sprzątam, sprzątam swój pokój i mam w głowie spokój, spokój”. Na pozostałą część nie możecie sprzątać tylko możecie tańczyć. Zobaczmy jak szybko uda się Wam zebrać śmieci **ale tylko podczas refrenu (nauczyciel podkreśla te słowa).**

Jeżeli dzieci nie zdążą podczas jednej piosenki, nauczyciel mówi:

- Mogę dać Wam jeszcze jedną szansę. Włączę piosenkę raz jeszcze ale możecie zbierać śmieci **tylko podczas refrenu i tylko jedną ręką.**

4. Kolorowanie

- Pokolorujcie Hantelka, który cieszy się gdy sprzątając ćwiczycie mięśnie i siłę.

Nauczyciel wiesza podpisane kolorowanki w widocznym dla dzieci miejscu.

II Część (minimum raz w tygodniu)

1. Nauczyciel włącza piosenkę i taniec „fifiKultursyta” i robi nowy konkurs. Papier zamienia na klocki, zabawki, kredki. Stosuje różne utrudnienia: tylko jedną ręką, głośno śpiewając, z dużym uśmiechem itp.

2. Zawsze przed sprząaniem nauczyciel mówi „Teraz poćwiczymy mięśnie z fifiKulturystą” i włącza piosenkę.

3. Gdy nauczyciel sprząta swoje biurko włącza piosenkę „fifiKulturysta”. Dzieci widzą, że nauczyciel też stosujesz tę metodę. Rodzice mogą znaleźć tę piosenkę do sprzątanania przez dzieci w domu na stronie www.fifidance.pl

Tylko dla cierpliwych nauczycieli (bardzo skuteczne)

Gdy dziecko pokazuje duży opór przy sprzątananiu nauczyciel pyta:

- Która kolorowanka jest Twoja? (pokazuje)
- Pamiętasz jak fifiKulturysta ćwiczy siłę i mięśnie? (sprzątając)

Nauczyciel nie robi nic więcej. Daje dziecku podjąć własną decyzję. Nauczyciel bawi się z innymi dziećmi przy tańcu aż oporne dziecko samo dołączy (jego opór wobec sprzątanania, może się jeszcze pojawiać, ale już nigdy nie będzie tak duży jak wcześniej).

Słowa piosenki

fifiKulturysta

Wstęp

Stań się fifiKulturystą, który ma super wyrzeźbione mięśnie,
Dzięki ćwiczeniom przy sprzątananiu swego pokoju.

Mel.A

Podwójny biceps przodem
Czajniczek
Brzuch i udo
Pełna gotowość

Mel.B

Wytrzępuję poduszcзки
Książki daję na półeczki
Zabaweczki do szufladeczki
A ubranka do szafeczki
2x

Mel.C

Sprzątam, sprzątam swój pokój
I mam w głowie spokój, spokój
2x

Mel.B

Wytrzępuję poduszcзки
Książki daję na półeczki
Zabaweczki do szufladeczki
A ubranka do szafeczki
2x

Mel.C

Sprzątam, sprzątam swój pokój
I mam w głowie spokój, spokój
2x

4. Scenariusz zajęć na wychowanie do wartości - ekologia

Cel ogólny: Wychowanie dzieci do wartości – ekologia

Cel szczegółowy:

Efekt w zachowaniu: Dzieci wyrzucają śmieci do worków o odpowiednich kolorach.

Efekt w myśleniu dzieci: Segregując śmieci dbam o to, żeby powstawały nowe zabawki dla mnie.

Wskazówka

Żeby dziecko zapamiętało i wdrożyło nowe zachowanie musi mieć z tego zachowania bezpośrednią korzyść :„EkoPingwinek segreguje śmieci | Żeby powstały zabawki dla dzieci”

Przebieg zajęć

I Część

1. Wspólny taniec z dziećmi „EkoPingwinek segreguje śmieci”.

2. Rozmowa z dziećmi

- Po co EkoPingwinek segreguje śmieci? (Żeby powstały zabawki dla dzieci).

3. Pokaz

Nauczyciel przygotowuje **4 worki (niebieski, zielony, żółty i czarny)**. Do zielonego nauczyciel wkłada **ładny wazoniki i szklane kulki**. Do żółtego **plastikową lalkę i plastikowe klocki**. Do niebieskiego **wydrukowane kolorowanki z EkoPingwinkiem i samolocik z papieru**. Czarny pozostaje pusty.

Nauczyciel przygotowuje śmieci czyli: **małą szklaną butelkę, plastikową butelkę, pogiętą kartkę i skarpetę**. Nauczyciel mówi:

- Sprawdźmy czy jesteście gotowe pomóc EkoPingwinkowi, żeby powstały zabawki dla dzieci. Włączę taniec. W trakcie tańca pokażę różne śmieci. Gdy w słowach piosenki pojawi się kolor worka, do którego mam wrzucić śmieci, które trzymam w ręku to głośno wymówcie nazwę tego koloru np. żółty, żółty. Wrzucę śmieci tam gdzie wskażecie i okaże się co, to spowoduje.

Dzieci tańczą. Nauczyciel podczas refrenu wyciąga śmieci i wrzuca je do worków sugerowanych przez dzieci. Po tańcu nauczyciel mówi:

- Właśnie pomogliście EkoPingwinkowi posegregować śmieci. Takie śmieci później jadą śmieciarką do miejsca gdzie są czyszczone i używa się ich do produkcji nowych zabawek dla dzieci.

- Co wrzucamy do niebieskiego worka?

- I z takich papierów produkuje się papier, na którym może być EkoPingwinek do pokolorowania (nauczyciel wyciąga kolorowanki z niebieskiego worka) lub papier, z którego można zrobić samolocik (nauczyciel wyciąga samolocik z niebieskiego worka i puszcza go w stronę dzieci).

- Co wrzucamy do zielonego worka?

- I z takiego szkła produkuje się takie piękne wazoniki (nauczyciel wyciąga wazonik z zielonego worka i wkłada do niego kwiatka) lub szklane kulki do gry (nauczyciel wyciąga szklane kulki z zielonego worka).

- Co wrzucamy do żółtego worka?
 - I z takiego plastiku produkuje się takie piękne lalki (nauczyciel wyciąga lalkę z żółtego worka) i takie klocki (nauczyciel wyciąga klocki z żółtego worka).
 - Co wrzucamy do czarnego worka? Inne śmieci.
 - Te śmieci jadą na wysypisko.
- Lubicie jak powstają zabawki dla dzieci?

4. Kolorowanie

- Pokolorujcie EkoPingwinka, dzięki któremu powstają nowe zabawki dla dzieci. Podczas kolorowania dzieci słuchają piosenki. Nauczyciel wiesza podpisane kolorowanki w widocznym dla dzieci miejscu najlepiej w pobliżu śmietnika.

II Część (minimum raz w tygodniu)

Nauczyciel włącza piosenkę i taniec „EkoPingwinek segreguje śmieci” żeby utrwalić nową wartość.

Słowa piosenki

EkoPingwinek segreguje śmieci

Wstęp

A kto tutaj stoi?
Jest mały, ma dziobek, skrzydełka
Ma krótkie nóżki i uwielbia śnieg.
To EkoPingwinek

Mel.A

EkoPingwinek segreguje śmieci
Żeby powstały zabawki dla dzieci
2x

Mel.B

Stopka, stopka, stopka, tup tup tup
Zapamiętam kolor worka już
2x

Mel.C

Zielony kolor to szkło
Żółty kolor plastiki, plastiki
Niebieski kolor pa pa pa papier
Czarny kolor inne śmieci
2x

Mel.A 2x

Mel.B 2x

Mel.C 2x

5. Scenariusz zajęć na wychowanie do wartości - inteligencja emocjonalna (odporność emocjonalna)

Cel ogólny: Wychowanie dzieci do wartości – inteligencja emocjonalna (odporność emocjonalna)

Cel szczegółowy:

Efekt w zachowaniu: Dzieci po codziennym profilaktycznym tańcu sprawią mniej problemów, są bardziej zharmonizowane i lepiej wykonują swoje zadania.

Efekt w myśleniu dzieci: To co czuję jest wywołane przez MójHumorka, który mieszka we mnie i potrzebuje się wyhasać. Mogę zmienić swoje poczucie dzięki tańcowi z MójHumorkiem.

Wskazówka

Nauczyciel najlepiej wspiera Psychologicznie-Pedagogicznie uczniów codziennie prowadząc profilaktyczne zajęcia terapii ruchem (Tańce Wychowańce).

Przebieg zajęć

I Część

1. Rozmowa z dziećmi

- Czy zdarza się że mówicie lub robicie coś, z czego nie jesteście zadowolone?
- Macie tyle energii że nie możecie usiedzieć w miejscu i spokojnie posłuchać nauczyciela?
- Albo, że nie chce się Wam nic robić, a jest coś do zrobienia?
- Albo że czujecie złość i mówicie słowa, których nie chcecie wypowiadać?

Nauczyciel pokazuje obrazek MójHumorka.

- W każdym z nas mieszka MójHumorek. Jego zadaniem jest dbanie o sprawność naszego ciała. Gdy ciało ma za mało ruchu, MójHumorek chce nam to przekazać. On nie umie mówić tak jak my. Robi wszystko co może żebyśmy go zauważyli. Włącza wszystkie przyciski, które ma w środku i możemy czuć złość. Albo zniechęcenie. Albo dużo energii. Pamiętajcie, że MójHumorek robi to dla dobra naszych ciał.
- Co możemy zrobić? Możemy dać MójHumorkowi i naszemu ciału ruch :)

2. Wspólny taniec z dziećmi „MójHumorek skacze w każdy wtorek”.

3. Rozmowa z dziećmi

- Czy MójHumorek już się wyhasał, czy potrzebuje jeszcze jednej porcji?

Nauczyciel włącza piosenkę i dzieci tańczą tyle razy ile potrzebują. Zazwyczaj trzy razy wystarczą nawet najbardziej „ruchliwym” dzieciom.

- Od dzisiaj gdy MójHumorek będzie włączał Wam w środku złość, zniechęcenie lub dużo energii powiedzcie „MójHumorek ma humorek”. Włączymy wtedy taniec żeby go wyhasać.

4. Kolorowanie

- Pokolorujcie MójHumorka, który dba o sprawność naszych ciał.

Podczas kolorowania dzieci słuchają piosenki. Nauczyciel wiesza podpisane kolorowanki w widocznym dla dzieci miejscu.

II Część (codziennie)

1. Nauczyciel wprowadza 10 minut porannej zabawy ruchowej z dowolnymi Tańcami Wychowańcami. Grupa **sprawia mniej problemów, dzieci są bardziej zharmonizowane i lepiej wykonują swoje zadania.**
2. Nauczyciel wprowadza 10 minut dodatkowej zabawy ruchowej (między 11.00 a 14.00) z dowolnymi Tańcami Wychowańcami.

Tylko dla cierpliwych nauczycieli (bardzo skuteczne)

Gdy dziecko lub dzieci są w konflikcie, przeszkadzają lub mają inne mocne emocje, nauczyciel mówi do całej grupy:

- MójHumorek ma humorek.

włącza piosenkę i dzieci tańczą.

- Czy MójHumorek już się wyhasał, czy potrzebuje jeszcze jednej porcji?

Nauczyciel włącza piosenkę i dzieci tańczą tyle razy ile potrzebują. Zazwyczaj trzy razy wystarczą nawet najbardziej „ruchliwym” dzieciom.

W większości przypadków takie podejście rozwiąże problem. Jeżeli nie to, po „porcji” tańca nauczycielowi łatwiej będzie dotrzeć do dzieci z komunikatami słownymi.

Słowa piosenki

MójHumorek skacze w każdy wtorek

Wstęp

Lubisz skakać? Lubisz biegać? Lubisz tańczyć? Zapraszam Cię do fifiDance.

Mel.A

MójHumorek, MójHumorek
Skacze, skacze w każdy wtorek
Kurtka, kurtka, rękawiczki
Do zabawy otwórz drzwiczki
2x

Mel.B

MójHumorek ma humorek
4x

Mel.C

Dance, fifiDance, fifi
4x

Mel.A

MójHumorek na początek
Biega, biega w każdy piątek
Kurtka, kurtka, rękawiczki
Do zabawy otwórz drzwiczki

Mel.B 4x

Mel.C 8x

6. Scenariusz zajęć na wychowanie do wartości - wyrozumiałość

Cel ogólny: Wychowanie dzieci do wartości – wyrozumiałość

Cel szczegółowy:

Efekt w zachowaniu: Dzieci łatwiej uczą się trudnych umiejętności.

Efekt w myśleniu dzieci: Mam prawo popełniać błędy żeby dobrze się nauczyć.

Wskazówka

Gdy dziecko popełnia błąd to może:

1. powiedzieć „To źle że popełniłem błąd” i denerwować się na siebie lub innych.
2. powiedzieć „Wszystko w porządku”, pogłaskać się po głowie i spróbować ponownie.

Przebieg zajęć

I Część

1. Rozmowa z dziećmi

- Czy zdarza się Wam popełniać błędy?
- Tak. Każdemu się zdarza. Mnie też się zdarza. Czy wiecie, że nawet najwięksi geniusze też popełniali błędy.
- Kogo uważacie za ludzi lub postaci z bajek, które są dla Was wzorami?
- Oni też popełniają błędy.
- Jak popełnicie błąd możecie zareagować na jeden z dwóch sposobów.

Pierwszy sposób. Powiedzieć „To źle że popełniłem błąd” i denerwować się na siebie lub innych.

Lub drugi sposób. Powiedzieć „Wszystko w porządku”, pogłaskać się po głowie i spróbować ponownie.

- Kto chce być mądry?
- Mądry człowiek uczy się na swoich błędach ,a nie złości się na siebie.
- Teraz zatańczysz bardzo trudny taniec, który powtarzacie za mną. Macie w nim popełnić przynajmniej kilka błędów i za każdym razem gdy popełnicie błąd pogłaszczcie się po głowie i powiedzcie „wszystko w porządku”. Nie bójcie się błędów, w tym tańcu macie je popełnić.

Na próbę nauczyciel prosi żeby dzieci powtarzały za nim trudne ruchy i gdy się pomylą mają pogłaskać się po głowie i powiedzieć „wszystko w porządku”

2. Wspólny taniec z dziećmi „Flor flor pomidor”.

3. Rozmowa z dziećmi

- Dzieci kto pogłaskał się po głowie i powiedział do siebie „wszystko w porządku”?
- Kto tego nie zrobił może to zrobić teraz.

4. Kolorowanie

- Pokolorujcie Maka, który który tworzy na luzie.

Podczas kolorowania dzieci słuchają piosenki. Nauczyciel wiesza podpisane kolorowanki w widocznym dla dzieci miejscu.

II Część (minimum raz w tygodniu)

Nauczyciel włącza piosenkę i taniec szczególnie przed trudnymi dla dzieci zajęciami, podczas których poznają nowe umiejętności lub się stresują.

Tylko dla cierpliwych nauczycieli (bardzo skuteczne)

1. Gdy dziecko denerwuje się gdy popełni błąd nauczyciel pyta dziecka

- Która kolorowanka jest Twoja? (Dziecko pokazuje)
- Pamiętasz jak mak tworzy na luzie?
- Co robił mak gdy popełni błąd?
- Chcesz spróbować raz jeszcze?

2. Nie ma błędów są informacje zwrotne. Nauczyciel zadaje sobie pytanie „Jeżeli dziecko popełnia błędy to jak inaczej mogę je nauczyć?”

Przykład uczenia skojarzeniami.

Nauczyciel pokazując dzieciom ruchy z refrenu piosenki (Flor, flor, pomidor, dryń, dryń, plum, kici kici, mun) opowiada nową historię (Krzaczek, krzaczek, pomidor plask, mama, tata, mówią, umyj ręce, i idź spać). Dzieci powtarzają ruchy gdy nauczyciel opowiada nową historię.

3. Nie ma błędów są informacje zwrotne. Nauczyciel zadaje sobie pytanie „Jeżeli dziecko popełnia błędy to jak inaczej mogę je nauczyć?”

Przykład uczenia umiejętności małymi krokami.

Nauczyciel daje dzieciom kolorowankę i prosi:

- Tym razem nie kolorujcie tylko, poprowadźcie kredkę od środka obok linii, wolnymi ruchami. Tylko obok linii od środka. Cudownie.
- Teraz wolnymi ruchami prowadźcie kredkę obok pokolorowanej linii w stronę środka rysunku. Przepięknie.

Słowa piosenki

Flor flor pomidor

Wstęp

Ja się nie napinam, jestem na luzie. Nazywam się Mak. polny kwiat.

Mel.A

Ja jestem mak
Fristajlowy kwiat
Tworzę na luzie
Przy dobrej muzie
2x

Mel.B

Flor, flor, pomidor
Dryń, dryń, plum
Kici kici, mun
2x

7. Scenariusz zajęć na wychowanie do wartości - samodzielność

Cel ogólny: Wychowanie dzieci do wartości – samodzielność

Cel szczegółowy:

Efekt w zachowaniu: Dzieci samodzielnie zdejmują buty w szatni i zakładają kapcie.

Efekt w myśleniu dzieci: Jak założę kapcie szybciej, to będę mógł dłużej się bawić.

Wskazówka

Jaka jest szansa żeby 4 latek rozebrał się błyskawicznie w szatni?

Jaka jest szansa żeby 4 latek siedząc w sali bez kapci założył je błyskawicznie gdy „nagrodą” za koncentrację jest możliwość dłuższego uczestniczenia w super zabawie?

Każdą „samodzielność” dziecka nauczyciel wprowadza jak najmniejszymi krokami.

Przebieg zajęć

I Część

1. Wspólny taniec z dziećmi „Hiphop tramp mróweczki”.

2. Rozmowa z dziećmi

- W czym chodzi mróweczka?

3. Zadanie

Nauczyciel prosi żeby dzieci na siedząco zdjęły kapcie i mówi:

- Teraz będzie specjalne zadanie. Zaraz włączę „mróweczkę” do tańca ale w możecie zatańczyć dopiero jak ubierzecie kapcie. Czy wszystko jest zrozumiałe? Jeszcze nie, jeszcze nie można tańczyć.

Nauczyciel włącza piosenkę.

4. Kolorowanie

- Pokolorujcie Mróweczkę, która potrafi ekspresowo ubrać się przed spacerem i rozebrać po spacerze.

Nauczyciel wiesza podpisane kolorowanki w szatni tak, żeby każde dziecko mogło zobaczyć swoją mróweczkę.

5. W szatni przed wyjściem i po powrocie nauczyciel pyta:

- Czy każdy widzi swoją mróweczkę?

- Co potrafi mróweczka? Ekspresowo ubrać się przed spacerem i rozebrać po spacerze.

Nauczyciel włącza piosenkę.

Miejsca w szatniach zazwyczaj brakuje ale nauczyciel wymyśla sposób żeby ubrane dzieci (lub rozebrane dzieci) mogły pobawić się do piosenki (np. na siedząco).

II Część (minimum raz w tygodniu)

1. Nauczyciel prowadzi zadanie ubierania kapci do piosenki stosując różne utrudnienia: głośno śpiewając, z dużym uśmiechem itp. Później zadaniem dzieci jest po włączeniu piosenki zdjąć kapcie, założyć je i dopiero tańczyć. Kolejne to zadanie w szatni (w zależności od miejsca) dzieci zanim zatańczą zdejmują kapcie i zakładają buty. Kolejne zadanie to zdjęcie butów i założenie kapci.

Tylko dla cierpliwych nauczycieli (bardzo skuteczne)

Do stosowania minimum raz w tygodniu.

- Dostaniecie zadanie. Gdy powiem „Dzieci hiphop tramp” to szybko zdejmujecie kapcie i szybko zakładacie z powrotem. Pamiętajcie, będę Was zaskakiwać. Możecie się bawić i możecie nagle usłyszeć „Dzieci hiphop tramp”. Co wtedy zrobicie? Zróbmy próbę.

Udawajcie, że się bawicie. „Dzieci hiphop tramp”. Dobrze.

Udawajcie, że jecie obiadek. „Dzieci hiphop tramp”. Dobrze. Udawajcie, że myjecie rączki. „Dzieci Hiphop tramp”. Dobrze.

Nauczyciel zaskakuje dzieci hasłem „Dzieci, hiphop tramp” w sytuacjach, w których dzieci mogą bezpiecznie i szybko zdjąć i założyć kapcie. Później nauczyciel chwali dzieci i prosi żeby wróciły do swoich zajęć.

Słowa piosenki

Hiphop tramp mróweczki

Wstęp

Czy wiesz w czym maszerują mróweczki?

W kaloszach? W sandałach? Nie! W trampkach.

Mel.A

Mała mróweczka chodzi w trampeczkach

I dziś zatańczy hiphop tramp

2x

Mel.B

Fala, świeca, brokat dam

Tramp tupu tam, tramp tupu tam

4x

Mel.C

Szorujemy bucikami

Falujemy sznurówkami

4x

Mel.A

Mała mróweczka chodzi w trampeczkach

I dziś zatańczy hiphop tramp

2x

Mel.B

Fala, świeca, brokat dam

Tramp tupu tam, tramp tupu tam

4x

Mel.C

Szorujemy bucikami

Falujemy sznurówkami

4x

8. Scenariusz zajęć na wychowanie do wartości - tradycja

Cel ogólny: Wychowanie dzieci do wartości – tradycja

Cel szczegółowy:

Efekt w zachowaniu: Dzieci doceniają tradycje za ich wartość w życiu codziennym.

Efekt w myśleniu: Tradycja jest ciekawa i przydatna.

Wskazówka

Dzieci pokochają tradycje, ze stosowania których mają korzyści w życiu codziennym.

Przebieg zajęć

I Część

1. Wspólny taniec z dziećmi „Już się cieszy jajko małe”.

2. Rozmowa z dziećmi

- Dlaczego jajko się cieszyło?

- Jajko chciało zostać pisanką czyli pokolorowanym jajkiem. Nasi dziadkowie, i ich dziadkowie i ich dziadkowie i tak od 1000 lat malowali na wiosnę jajka. I kolor miał znaczenie. Chcecie poznać sekretną moc kolorów?

Gdy potrzebna była ludziom siła i moc to malowali jajka na żółto. Kto z Was pokolorowałby pisankę na żółto? (wskazane dla dzieci czujące się gorsze od innych, z syndromem „ofiary”).

Gdy ludzie chcieli więcej talentów twórczych w śpiewaniu, tańczeniu, malowaniu to malowali pisanki na pomarańczowo. Kto z Was pokolorowałby pisankę na pomarańczowo? (wskazane dla dzieci czujące się mniej zdolne od innych w dowolnej dziedzinie).

Gdy ludzie chcieli więcej czuć więcej zadowolenia z tego co robią lub mają zrobić malowali jajka na czerwono. Kto z Was pokolorowałby pisankę na czerwono? (dla dzieci czujące się zmęczone, zniechęcone – pasja i motywacja).

Gdy ludzie chcieli czuć więcej radości to malowali jajka na zielono. Kto z Was pokolorowałby pisankę na zielono? (wskazane dla dzieci smutnych).

Gdy ludzie chcieli mieć więcej przyjaciół i lepiej porozumiewać się z innymi ludźmi to malowali jajka na niebiesko. Kto z Was pokolorowałby pisankę na niebiesko? (wskazane dla dzieci mniej harmonijnych, które same siebie nie rozumieją lub czują się nie rozumiane przez innych – harmonia, zrozumienie, komunikacja).

3. Kolorowanie

- Pokolorujcie pisankę na kolor który ma Wam

Nauczyciel wieszka podpisane kolorowanki w sali w miejscu widocznym dla dzieci.

II Część (minimum raz w tygodniu)

Nauczyciel włącza piosenkę i taniec szczególnie gdy chce żeby dzieci się zmieniły czyli gdy dzieci „pracują” nad zmianą swoich zachowań, odczuć lub postrzegania świata.

Tylko dla cierpliwych nauczycieli (bardzo skuteczne)

Gdy dziecko pokazuje „starą cechę” sprzed pokolorowani pisanki (np. pomalowało pisanke na czerwono, żeby czuć więcej chęci a teraz jest zniechęcone) zapytaj

- Która kolorowanka jest Twoja? (pokazuje)

- Pamiętasz jaką moc posiada ten kolor?

- To patrz na ten kolor tyle ile będziesz potrzebował żeby... (czuć chęć do robienia tego co masz zrobić).

Nauczyciel nie robi nic więcej. Daje dziecku samemu znaleźć w sobie zasoby do zmiany samopoczucia.

Słowa piosenki

Już się cieszy jajko małe

Wstęp

Już się cieszy jajko małe

Że pisanek będzie całe

2x

Mel.A

Skorupkę szoruję

Wszystko przygotuję

4x

Mel.B

Biorę farby, Biorę pędzel

Pomalować chcę czym prędzej

4x

Mel.C

I spiralki, i kropeczki

Małe kółka, i kreseczki

4x

Mel.A

Skorupkę szoruję

Wszystko przygotuję

4x

Mel.B

Biorę farby, Biorę pędzel

Pomalować chcę czym prędzej

4x

Mel.C

I spiralki, i kropeczki

Małe kółka, i kreseczki

4x

9. Scenariusz zajęć na wychowanie do wartości - patriotyzm i obywatelskość

Cel ogólny: Wychowanie dzieci do wartości – patriotyzm i obywatelskość

Cel szczegółowy:

Efekt w zachowaniu: Dzieci stają się bardziej życzliwe, odpowiedzialne i mniej konfliktowe.

Efekt w myśleniu dzieci: Zaczynam zmiany otoczenia od swoich zachowań.

Wskazówka

Największe zmiany w zachowaniu dzieci można zauważyć:

1. gdy dziecko samo chce nowego zachowania

oraz

2. gdy podczas procesu zmiany jest pozytywnie motywowane do kolejnych prób pomimo błędów

Przebieg zajęć

I Część

1. Wspólny taniec z dziećmi „Cała Polska w moich rękach”.

2. Rozmowa z dziećmi

- W czyich rękach jest Polska? W moich.

- Teraz dowiedcie się co to oznacza. Pamiętacie jak lepicie figurkę z plasteliny? Lepicie ją swoimi rękami i powstaje z niej to, co chcecie żeby powstało. Zgadza się?

Tak samo możecie lepić to, co widzicie wokół siebie. Czyli Polskę. Zacznijmy od naszej grupy. Czego najbardziej brakuje Wam w zachowaniu innych dzieci w grupie? (Żeby były dla mnie zawsze miłe, żeby zawsze się uśmiechały, żeby zawsze chciały się ze mną bawić, żeby było mniej kłótni.)

- Jeżeli brakuje Wam uśmiechu w naszej grupie to same rozdawajcie ich jak najwięcej. Pokażcie jak rozdajecie uśmiechy. Bardzo dobrze. Jak same dajecie uśmiechy to jest ich więcej w grupie czy mniej? Jak same dajecie uśmiechy to jest ich więcej w Polsce czy mniej?

- Jeżeli brakuje Wam żeby dzieci w naszej grupie były dla siebie miłe to same bądźcie jak najmiłsze dla innych. Pokażcie jak jesteście miłe dla innych. Bardzo dobrze. Jak same jesteście miłe dla dzieci to jest ich miłych dzieci jest więcej w grupie czy mniej? Jak same jesteście miłe dla dzieci to jest ich miłych dzieci jest więcej w Polsce czy mniej?

- Jeżeli brakuje Wam żeby dzieci w naszej grupie chętnie bawiły się ze innymi dziećmi to same chętnie bawcie się ze innymi dziećmi. Pokażcie jak chętnie bawicie się ze innymi dziećmi. Bardzo dobrze. Jak same chętnie bawicie się ze innymi dziećmi to dzieci chętnie bawiących się ze innymi jest więcej w grupie czy mniej? Jak same chętnie bawicie się ze innymi dziećmi to dzieci chętnie bawiących się ze innymi jest więcej w Polsce czy mniej?

3. Kolorowanie

- Jakie kolory ma nasza flaga? Pokolorujcie flagę na odpowiednie barwy.

Nauczyciel wiesz podpisane flagi w sali w miejscu widocznym dla dzieci.

II Część (minimum raz dziennie)

Nauczyciel włącza piosenkę i taniec szczególnie gdy chcesz żeby dzieci się zmieniły czyli gdy dzieci „pracują” nad zmianą swoich zachowań.

Tylko dla cierpliwych nauczycieli (bardzo skuteczne)

Gdy dziecko pokazuje „starą cechę” (np. nie jest życzliwe dla innych) zapytaj

- Która flaga jest Twoja? (pokazuje)
- Pamiętasz czego brakowało Ci w innych dzieciach?
- Pamiętasz w czyich rękach jest Polska?
- Jeżeli chcesz to możemy wszyscy zatańczyć „Taniec flagi”. Chcesz?

Słowa piosenki

Cała Polska w moich rękach

Wstęp

Flagi taniec przekładaniec

Mel.A

Cała Polska w moich rękach
O tym właśnie jest piosenka
Trzymam flagę, flagę moją
A nad nią orzeł z koroną
2x

Mel.B

Polska flaga biało-czerwona
Polska flaga biało-czerwona
Polska flaga biało-czerwona
Nad nią orzeł, złota korona
2x

Mel.A

Cała Polska w moich rękach
O tym właśnie jest piosenka
Trzymam flagę, flagę moją
A nad nią orzeł z koroną
2x

Mel.B

Polska flaga biało-czerwona
Polska flaga biało-czerwona
Polska flaga biało-czerwona
Nad nią orzeł, złota korona
2x

10. Scenariusz zajęć na wychowanie do wartości - normy społeczne

Cel ogólny: Wychowanie dzieci do wartości – normy społeczne

Cel szczegółowy:

Efekt w zachowaniu: Dzieci wychodząc z sali mówią „Do widzenia”

Efekt w myśleniu dzieci: Gdy wychodząc widzę drzwi to powiem „do widzenia”.

Wskazówka

Dzieci bardzo dobrze zapamiętują nowe zachowania gdy wytworzą nowe skojarzenia (bodziec wzrokowy „drzwi” → mówię „do widzenia”)

Przebieg zajęć

I Część

1. Rozmowa z dziećmi

- Jak można pokazać „do widzenia”?

- Można pomachać ręką. Można pokazać całym ciałem (nauczyciel robi pajacyki dłońmi machając jak na pożegnanie). Można też pokazać „do widzenia” tak jak pokazują to osoby, które nie słyszą lub nie mówią (nauczyciel pokazuje znak na „do widzenia” z filmu „Zawsze podczas wychodzenia”).

2. Wspólny taniec z dziećmi „Zawsze podczas wychodzenia”.

3. Wspólny taniec z dziećmi „Zawsze podczas wychodzenia” z twarzami dzieci skierowanymi w stronę drzwi wyjściowych z sali.

4. Kolorowanie

- Pokolorujcie kolorowankę „drzwi” słuchając i śpiewając piosenkę „Zawsze podczas wychodzenia”.

Powieście podpisane kolorowanki w sali w miejscu widocznym dla dzieci przy wyjściu (najlepiej na framudze drzwi)

5. Zadanie dla nauczyciela.

Nauczyciel przez 3 dni włącza utwór „Zawsze podczas wychodzenia” za każdym razem gdy dziecko jest odbierane przez rodziców.

II Część (minimum raz w tygodniu)

Nauczyciel włącza piosenkę i taniec „Zawsze podczas wychodzenia” szczególnie w porze popołudniowej, gdy dzieci są odbierane przez rodziców.

Słowa piosenki

Zawsze podczas wychodzenia

Wstęp

Zawsze podczas wychodzenia mówię „Do widzenia”

Mel.A

Zawsze podczas wychodzenia

Mówię „Do widzenia”

Mówię „Do widzenia”

4x

Mel.B

Do widzenia, do widzenia

Do miłego zobaczenia

4x

Ewaluacja

Celem ewaluacji jest zbadanie jakości realizacji projektu innowacyjnego. Efekty pracy nauczyciel analizuje w oparciu o zmiany u dzieci.

Na podstawie zebranych informacji nauczyciel sporządzi raport z realizacji zamierzonych celów oraz sformułuje wnioski. Posłużą one do zaplanowania działań innowacyjnych w przyszłości.