

**Przedszkole nr 10 z Oddziałami Integracyjnymi**

**ul. Braterska 7**

**43-100 Tychy**

---

Program własny

# **„EUROPA-NASZ DOM”**

Opracowała:

mgr Danuta Dudzic

## ***Wstęp***

Priorytetem edukacji europejskiej jest wpajanie szacunku do własnego dziedzictwa kulturowego oraz do odmienności i różnorodności jaka występuje w Europie. W dzisiejszych czasach edukacja ta ma wyjątkowo duże znaczenie, dlatego też powinno się ją rozpoczynać jak najwcześniej.

Podstawa Programowa Wychowania Przedszkolnego zawiera między innymi treści o tematyce patriotycznej oraz europejskiej.

Według ww. dokumentu- dziecko kończące edukację przedszkolną w zakresie edukacji patriotycznej oraz europejskiej:

- rozumie bardzo proste polecenia w języku obcym nowożytnym i reaguje na nie; uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych; używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie dla danej zabawy lub innych podejmowanych czynności; powtarza rymowanki i proste wierszyki, śpiewa piosenki w grupie; rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami; rozumie bardzo proste polecenia w języku obcym nowożytnym i reaguje na nie; uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych; używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie dla danej zabawy lub innych podejmowanych czynności; powtarza rymowanki i proste wierszyki, śpiewa piosenki w grupie; rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami (IV.21)

- przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieśnicze( III.1)

- odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej, grupy chłopców, grupy dziewczynek oraz innych grup, np. grupy teatralnej, grupy sportowej (III.2);

-nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do dzieci i dorosłych, szacunek do ojczyzny, życzliwość okazywana dzieciom i dorosłym – obowiązkowość, przyjaźń, radość; (III.6)

-respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby(III.7);

-wymienia nazwę swojego kraju i jego stolicy, rozpoznaje symbole narodowe (godło, flaga, hymn), nazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowia, legendach, bajkach, np. o smoku wawelskim, orientuje się, że Polska jest jednym z krajów Unii Europejskiej (IV.10);

Na etapie wychowania przedszkolnego pojęcia Europy oraz Unii Europejskiej są bardzo abstrakcyjne, dlatego należy te treści przedstawiać w sposób przystępny i dostosowany do grupy wiekowej.

Niniejszy program skierowany jest do dzieci w wieku 3-6 lat, a treści dostosowywane będą do możliwości dzieci. Aby ułatwić im dostrzeganie podobieństw i różnic międzykulturowych, w programie wykorzystane będą postaci różnych narodowości- które będą uczyły dzieci piosenek, wierszyków, zabaw w swoich ojczystych językach ( polskim, angielskim, szwedzkim, niemieckim), a także opowiedzą o kraju swego pochodzenia. Będą to w większości piosenki znane dzieciom z przedszkola.

### ***Cele ogólne:***

- kształtowanie postawy proeuropejskiej;
- kształtowanie tożsamości narodowej;
- kształtowanie wiedzy o otaczającym dzieci świecie;
- wdrażanie do nauki języków obcych;

### ***Cele szczegółowe:***

Dziecko:

- rozpoznaje różne regiony Polski, zna nazwy największych miast i rzek polskich;
- rozpoznaje charakterystyczne barwy Polski i wybranych krajów UE;
- odnosi się z szacunkiem do problematyki poznawania życia ludzi innych narodowości;
- poznaje zwyczaje, tradycje charakterystyczne dla wybranych krajów Unii Europejskiej;
- zna i nazywa symbole własnego kraju (barwy, hymn, godło);
- wie, czym są symbole narodowe;
- rozpoznaje niektóre symbole narodowe innych krajów Unii Europejskiej;
- rozumie pojęcia Polak, Polska, Europejczyk, Europa, Unia Europejska;
- zna niektórych europejskich autorów tworzących dla dzieci (np. Braci Grimm, A. Lindgren)
- wymienia najciekawsze i najbardziej znane zabytki Polski poznanych krajów;
- zna kilka zwrotów w języku obcym;
- zna jedną lub więcej piosenkę dziecięcą w języku obcym;

### ***Metody pracy:***

- czynne;
- oglądowe;
- słowne.

### ***Formy pracy:***

- zbiorowa;
- grupowa;
- indywidualna.

## ***Tematyka zajęć:***

1. „Cześć Stasiu!” – poznajemy głównego bohatera programu z Polski
2. „O Polsce ze Stasiem”- zabawy dydaktyczne
3. „Głowa, ramiona; uparty mały pająk” zabawy przy znanych piosenkach dziecięcych
4. „Hi Harry”- poznajemy głównego bohatera programu z Wielkiej Brytanii
5. „Co nieco o W. Brytanii”- zabawy dydaktyczne
6. „Head and shoulders knees and toes” zabawy przy znanej piosence w j. angielskim
7. „Itsy bitsy spider” zabawy przy znanej piosence w j. angielskim
8. „Halo Linda!”- poznajemy główną bohaterkę programu ze Szwecji
9. „Co nieco o Szwecji” zabawy dydaktyczne.
10. ”Huvud axlar knä och tå”- zabawy przy znanej piosence w j. szwedzkim
11. „Imse Vimse Spindel” zabawy przy znanej piosence w j. szwedzkim
12. „Helen!” Poznajemy główną bohaterkę z Niemiec.
13. „Co nieco o Niemczech”- zabawy dydaktyczne
14. „Kopf und schulter knie und fuß” zabawy przy znanej piosence w j. niemieckim
15. „Itze Bitze Spinne” przy znanej piosence w j. niemieckim
16. „Europa-mój dom” – poznanie pojęcia kontynentu oraz Unii Europejskiej
17. „O Europie ze Stasiem”- zabawy przy mapie.

## ***Gry i zabawy wykorzystane w programie:***

„PRZYWITAJ SIĘ Z LINDĄ” –zabawa muzyczno-ruchowa. Dzieci spacerują po sali do muzyki, na sygnał witają się z kolegami i koleżankami używając zwrotu w danym języku.

"JAKA TO FLAGA?" – zabawa muzyczno-ruchowa. Nauczycielka ustala z dziećmi, co będą robić gdy pokaże flagi państw, np.

flaga W. Brytanii – zaprzęgi konne do karety

flaga Szwecji – udają raki

flaga Polski – smoki

flaga Niemiec- samochody

"SCENKI DRAMOWE" – dzieci mają za zadanie odgadnąć z jakiego państwa pochodzi dana scenka, lub odgrywają podaną scenkę przed innymi dziećmi, Pippi nosi konia nad głową- SZWECJA; królowa wjeżdża kareta i zaprasza na bal – WIELKA BRYTANIA; wchodzi rycerz

i walczy ze smokiem – POLSKA; dziecko konstruuje samochód i jeździ nim – NIEMCY.

„ BUDUJEMY ZABYTKI”- zabawa manipulacyjno – konstrukcyjna Dz. w grupach budują poszczególne, charakterystyczne dla danego kraju budowle: Big Ben, Wawel, Bramę Brandendurską, Zamek królewski w Sztokholmie przy pomocy różnego rodzaju klocków(drewnianych, słomek konstrukcyjnych), sugerując się ilustracją zabytku.

„MEMORY EUROPEJSKIE” – dzieci wyszukują pary spośród zakrytych obrazków.

„O JAKIM KRAJU MÓWIĘ”- zagadki tematyczne związane z omawianymi wcześniej krajami.

"NA KRAKOWSKO-SZWEDZKĄ NUTĘ" -zabawa muzyczno-ruchowa (muzyka dostosowana będzie do omawianego kraju zagranicznego)

Dzieci biegają w różnych kierunkach przy dźwiękach tamburyna, na hasło: fragment "Sma godarna" – dobierają się w pary i tańczą jedną z figur (wg pokazu nauczyciela udają żabki), na fragment "Krakowiaka" – podskakują krok krakowiaka.

„ZABYTKI EUROPY” układanie puzzli w zespołach.

„GDZIE MIESZKA STASIU” zabawa przy mapie europy. wyszukiwanie, oznaczanie danych krajów na mapie Europy, dopasowywanie poznanych postaci do ich kraju.

„ STASIU ODWIEDZA HELEN” zabawa przy mapie Europy, dopasowywanie odpowiedniego środka transportu ( czym podróżujemy) do różnych podróży Stasia (do Szwecji, Niemiec, W. Brytanii.)

## ***Rozkład materiału***

<b>POLSKA</b>			
<b>TEMATYKA</b>	<b>SYTUACJE EDUKACYJNE</b>	<b>TERMIN REALIZACJI</b>	<b>UWAGI</b>
1. „Cześć Stasiu!”	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poznanie Stasia-głównego bohatera programu.</li><li>• Piosenka powitalna „Cześć, hej!”</li><li>• Słuchanie wiersza „Kto Ty jesteś-Polak mały”</li><li>• Pogadanka przy mapie.</li></ul>	I tydzień października	
2. „O Polsce ze Stasiem”	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zabawa dydaktyczna „Barwy Polski”</li><li>• „Ważne miejsca” Rozmowa przy ilustracjach i mapie;</li><li>• „Pałac Kultury”- budowanie</li></ul>	II tydzień października	

	<p>modelu znanego budynku Warszawskiego z różnego rodzaju klocków.</p>		
3. „O Polsce ze Stasiem”Cd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie legendy o Syrence Warszawskiej.</li> <li>• „Na krakowską nutę” zabawa muzyczno-ruchowa</li> <li>• „Warszawa-nasza stolica”- rozmowa przy ilustracjach”</li> </ul>	III października	
4. „Śpiewamy ze Stasiem”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „O czym mówię?”- zabawa na spostrzegawczość przy użyciu ilustracji;</li> <li>• „Śpiewamy razem”- znane zabawy muzyczno ruchowe ze Stasiem.</li> </ul>	październik 2019	Zabawy muzyczno ruchowe prowadzone będą spontanicznie, w różnych momentach dnia

## SZWECJA

TEMATYKA	SYTUACJE EDUKACYJNE	TERMIN REALIZACJI	UWAGI
1. „Halo Linda!”- poznajemy główną bohaterkę programu ze Szwecji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „PRZYWITAJ SIĘ Z LINDĄ” – zabawa muzyczno-ruchowa(poznanie głównej bohaterki programu)</li> <li>• Zapoznanie dzieci ze zwrotami powitania oraz podstawowymi zwrotami w j. szwedzkim</li> </ul>	I tydzień listopada	
2. „Co nieco o Szwecji” zabawy dydaktyczne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogadanka przy mapie- Linda zaznacza na mapie</li> </ul>	II tydzień listopada	

	<p>Europu kraj z którego pochodzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Barwy Szwecji” –wprowadzenie flagi Szwecji.</li> <li>• "JAKA TO FLAGA?" – zabawa muzyczno-ruchowa.</li> <li>• „Co to za zwierze?- układanie puzzli w zespołach ( łoś)</li> </ul>		
3. ”Huvud axlar knä och tå”- zabawy muzyczno-ruchowe przy znanej piosence w j. szwedzkim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wprowadzenie znanej dzieciom zabawy muzyczno-ruchowej w j. szwedzkim;</li> <li>• Linda opowiada o swojej stolicy- Sztokholmie</li> <li>• „ BUDUJEMY ZABYTKI”- zabawa manipulacyjno – konstrukcyjna</li> </ul>	III tydzień listopada	Zabawy muzyczno ruchowe prowadzone będą spontanicznie, w różnych momentach dnia w celu lepszego utrwalania trudnych dla dzieci tekstów.
4. „Imse Vimse Spindel” zabawy przy znanej piosence w j. szwedzkim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wprowadzenie znanej dzieciom zabawy muzyczno-ruchowej w j. szwedzkim;</li> <li>• Śpiewamy ze Stasiem i Lindą – próby śpiewania poznanych wcześniej piosenek</li> </ul>	listopad	Zabawy muzyczno ruchowe prowadzone będą spontanicznie, w różnych momentach dnia
<b>WIELKA BRYTANIA</b>			
<b>TEMATYKA</b>	<b>SYTUACJE EDUKACYJNE</b>	<b>TERMIN REALIZACJI</b>	<b>UWAGI</b>

<p>1. „Hi Harry”- poznajemy głównego bohatera programu z Wielkiej Brytanii</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „PRZYWITAJ SIĘ Z HARRYM!” zabawa muzyczno- ruchowa(poznanie głównego bohatera programu)</li> <li>• Zapoznanie dzieci ze zwrotami powitania oraz podstawowymi zwrotami w j. szwedzkim</li> </ul>	<p>I tydzień grudnia</p>	
<p>2. „Co nieco o W. Brytanii”- zabawy dydaktyczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogadanka przy mapie- Harry zaznacza na mapie Europy kraj- z którego pochodzi.</li> <li>• „Barwy Wielkiej Brytanii” – wprowadzenie flagi.</li> <li>• "JAKA TO FLAGA?" – zabawa muzyczno- ruchowa.</li> </ul>	<p>II tydzień grudnia</p>	
<p>3. „Head and shoulders knees and toes” zabawy przy znanej piosence w j. angielskim</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Moja stolica Londyn”- rozmowa przy ilustracjach</li> <li>• „ BUDUJEMY ZABYTKI”- zabawa manipulacyjno – konstrukcyjna</li> <li>• Nauka piosenki w j. angielskim</li> </ul>	<p>III tydzień grudnia</p>	<p>Zabawy muzyczno ruchowe prowadzone będą spontanicznie, w różnych momentach dnia w celu lepszego utrwalania trudnych dla dzieci tekstów.</p>
<p>4. „Itsy bitsy spider” zabawy przy znanej piosence w j. angielskim</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „ZABYTKI EUROPY” układanie puzzli w zespołach.</li> <li>• Nauka piosenki w j. angielskim</li> </ul>	<p>grudzień</p>	<p>Zabawy muzyczno ruchowe prowadzone będą spontanicznie, w</p>



			różnych momentach dnia w celu lepszego utrwalania trudnych dla dzieci tekstów.
<b>NIEMCY</b>			
<b>TEMATYKA</b>	<b>SYTUACJE EDUKACYJNE</b>	<b>TERMIN REALIZACJI</b>	<b>UWAGI</b>
1. „Helen!” Poznajemy główną bohaterkę z Niemiec.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „PRZYWITAJ SIĘ Z HELEN!” zabawa muzyczno ruchowa (poznanie głównej bohaterki programu)</li> <li>• Zapoznanie dzieci ze zwrotami powitania oraz podstawowymi zwrotami w j. szwedzkim</li> <li>• Pogadanka przy mapie- Helen zaznacza na mapie Europy kraj- z którego pochodzi.</li> </ul>	II tydzień stycznia	
2. „Co nieco o Niemczech”- zabawy dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Barwy Niemiec” –wprowadzenie flagi.</li> <li>• "JAKA TO FLAGA?” – zabawa muzyczno-ruchowa. Nauczycielka ustala z dziećmi, co będą robić gdy pokaże flagi państw, np. flaga W. Brytanii – zaprzęgi konne do karety; flaga Szwecji – udają raki flaga Polski –</li> </ul>	III tydzień stycznia	

	smoki flaga Niemiec- samochody		
3. „Kopf und schulter knie und fuß” zabawy przy znanej piosence w j. niemieckim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Moja stolica Berlin”- rozmowa przy ilustracjach</li> <li>• „BUDUJEMY ZABYTKI”- zabawa manipulacyjno – konstrukcyjna</li> <li>• Nauka piosenki w j. niemieckim</li> </ul>	IV tydzień stycznia	Zabawy muzyczno ruchowe prowadzone będą spontanicznie, w różnych momentach dnia w celu lepszego utrwalania trudnych dla dzieci tekstów.
4. „Itze Bitze Spinne” przy znanej piosence w j. niemieckim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „ZABYTKI EUROPY” układanie puzzli w zespołach.</li> <li>• Nauka piosenki w j. niemieckim</li> </ul>	styczeń	Zabawy muzyczno ruchowe prowadzone będą spontanicznie, w różnych momentach dnia, w ciągu całego miesiąca w celu lepszego utrwalania trudnych dla dzieci tekstów.
<b>EUROPA</b>			
<b>TEMATYKA</b>	<b>SYTUACJE EDUKACYJNE</b>	<b>TERMIN REALIZACJI</b>	<b>UWAGI</b>
1. „Europa-mój dom” – poznanie pojęcia kontynentu oraz Unii Europejskiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogadanka przy mapie Europy.</li> <li>• Zaznaczanie poznanych przez dzieci krajów;</li> <li>• Zabawy przy puzzlach Europy,</li> </ul>	I tydzień lutego	

<p>2. „O Europie ze Stasiem”- zabawy przy mapie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porównywanie kształtu, wielkości i oddalenia poznanych przez dzieci krajów przy pomocy puzzli Montessori;</li> <li>• „O JAKIM KRAJU MÓWIĘ”- zagadki tematyczne związane z omawianymi wcześniej krajami.</li> </ul>	<p>II tydzień lutego</p>	
<p>3. „Unia Europejska”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powitanie dzieci w różnych językach- zabawy z poznanymi bohaterami.</li> <li>• Pogadanka przy mapie Europy.</li> <li>• Zaznaczanie poznanych przez dzieci krajów;</li> <li>• „Barwy Unii Europejskiej” – wprowadzenie flagi.</li> <li>• "JAKA TO FLAGA?” – zabawa muzyczno-ruchowa.</li> </ul>	<p>III tydzień lutego</p>	
<p>4. „Zabawy z Europą”:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „MEMORY EUROPEJSKIE” – dzieci wyszukują pary spośród zakrytych obrazków.</li> <li>• „GDZIE MIESZKA STASIU” zabawa przy mapie europy. wyszukiwanie, oznaczanie danych krajów na mapie</li> </ul>	<p>luty</p>	<p>Zabawy muzyczno ruchowe prowadzone będą spontanicznie, w różnych momentach dnia w celu lepszego utrwalania trudnych dla dzieci tekstów.</p>

	<p>Europy, dopasowywanie poznanych postaci do ich kraju.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „ STASIU ODWIEDZA HELEN” zabawa przy mapie Europy, dopasowywanie odpowiedniego środka transportu ( czym podróżujemy) do różnych podróży Stasia (do Szwecji, Niemiec, W. Brytanii.)</li> <li>• Zabawy muzyczno ruchowe przy poznanych piosenkach dziecięcych z różnych krajów.</li> </ul>		
--	--	--	--

### ***Ewaluacja:***

Ewaluacja programu zostanie przeprowadzona podczas zajęć koleżeńskich podsumowujących umiejętności dzieci pt. „Zabawy z Europą”.

Po zajęciach, każdy z obserwujących je nauczycieli wypełni ankietę dotyczącą umiejętności dzieci z zakresu edukacji europejskiej.

### ***Literatura:***

Bohdanowicz L.: Edukacja europejska // Życie Szkoły – 2003, nr 1, s. 34–36

Jadwiga Ligocka: Edukacja europejska w przedszkolu Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce // kwartalnik dla nauczycieli- 2008 nr 3,s. 49-51

Magdalena Ledwoń, Justyna Paluchowska: Mały skrzat poznaje świat- Wielka Brytania// Bliżej przedszkola- 2015, nr 4, s.55-57

Magdalena Ledwoń: Mały skrzat poznaje świat- Szwecja// Bliżej przedszkola-2016, magazyn specjalny, 7-8.178-179, s.87-89

Ewa Stadtmüller: Mały skrzat poznaje świat- Niemcy// Bliżej przedszkola-2014, nr 12, s.66-69