

## LUTY W GRUPIE SMERFY

### **Tydzień 1. Baśnie, bajki, bajeczki**

dokonywanie oceny postępowania bohaterów literackich, aktywizowanie umysłu i emocji dzieci w toku odgrywania scenek dramatycznych.

odkrywanie litery **g**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli słów: *gra, Gala*

wzbogacanie wiedzy na temat teatru; utrwalanie zasad zachowania obowiązujących podczas wizyty w teatrze i oglądania przedstawienia teatralnego

prowadzenie zajęć dotyczących unikania zagrożeń w trakcie zabaw zimowych

utrwalanie dodawania i odejmowania w zakresie **8**, odszukiwanie różnic między obrazkami

rozwijanie sprawności fizycznej

budzenie zainteresowania literaturą dla dzieci, rozwijanie logicznego myślenia, rozwijanie wyobraźni i spostrzegawczości

wzbogacanie wiedzy na temat budowy książki, rozwijanie sprawności manualnej

### **Tydzień 2. Muzyka wokół nas**

poznawanie znaczenia nowych słów: *dźwięk, muzyka, orkiestra, dyrygent, batuta*; poznawanie dawnych i nowoczesnych urządzeń służących do rejestrowania i odtwarzania muzyki

rozwijanie sprawności manualnej, kształtowanie poczucia sprawstwa (potrafię to zrobić) i odczuwania radości z wykonanej pracy.

odkrywanie litery **w**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli słów: *worek, Waldek*

zdobywanie wiadomości na temat filharmonii, poznawanie właściwego sposobu zachowania się na koncercie.

rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej

wzbogacanie wiadomości na temat wielkiego polskiego kompozytora – Fryderyka Chopina;

rozwijanie umiejętności uważnego słuchania utworu muzycznego; wyrażanie przeżyć w aktywności plastycznej i ruchowej.

Instrumentacja piosenki *Mały muzyczny świat*

zapoznanie z podziałem instrumentów; nazywanie i rozróżnianie wybranych instrumentów muzycznych; utrwalanie nazw liczebników głównych i liczebników porządkowych.

zapoznanie ze znaczeniem nowych słów: *klucz wiolinowy, nuta, gama*, oraz położeniem nut na pięciolinii; odczytywanie informacji przekazanych w formie uproszczonych rysunków

poznawanie budowy instrumentów strunowych szarpanych na przykładzie gitary oraz sposobu gry na gitarze; rozwijanie sprawności manualnej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej

### **Tydzień 3. Nie jesteśmy sami w kosmosie**

poznawanie obiektów i zjawisk występujących w kosmosie wyglądu i nazw planet Układu Słonecznego

Odkrywanie litery **p**: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej. Układanie schematów i modeli słów: *planety, Pola*

*Maria Skłodowska Curie* - zapoznanie dzieci z postacią wielkiej polskiej uczzonej

rozwijanie mowy, poznawanie właściwości fizycznych niektórych substancji, rozwijanie myślenia przyczynowo -skutkowego

Nauka piosenki *Każdy chciałby być odkrywcą*

przybliżanie sylwetki wielkiego polskiego astronoma – Mikołaja Kopernika; poszerzanie wiedzy na temat Słońca i Księżyca oraz przyrządów służących do obserwowania kosmosu

kształtowanie wyobraźni i inwencji twórczej, rozwijanie mowy

dostarczanie wiadomości na temat gwiazd, poznawanie nazw wybranych gwiazdozbiorów, rozwijanie sprawności manualnej

#### **Tydzień 4. Projekt *Pieniądze***

określanie, co interesuje dzieci i czego chciałyby się dowiedzieć o pieniądzach, wzbogacanie wiadomości na temat polskich pieniędzy  
zachęcanie do samodzielnego działania, badania rzeczywistości, wnioskowania  
wzbogacanie wiedzy na temat polskich pieniędzy: historii i sposobu wytwarzania,  
porównywanie sposobu produkcji pieniędzy dawniej i obecnie  
wzbogacanie słownictwa, rozwijanie sprawności manualnej  
zrozumienie potrzeby oszczędzania, poznawanie sposobów przechowywania pieniędzy,  
zapoznanie z instytucją użyteczności publicznej  
rozwijanie umiejętności uważnego słuchania dłuższego tekstu literackiego  
nazywanie i klasyfikowanie produktów ze względu na miejsce ich zakupu, rozwijanie  
umiejętności liczenia i posługiwania się pieniędzmi w sytuacjach wymiany: kupno – sprzedaż  
przedstawianie zdobytych podczas realizacji projektu wiadomości, umiejętności oraz  
własnych wytworów; nabywanie odwagi w prezentowaniu się na forum; rozwijanie  
umiejętności budowania wielozdaniowych wypowiedzi